

ANAMEL (أنا مل)



الجدول الدراسي
Course Schedule



وحدات ربيع ٢٠٢٢
Spring 2022 Modules



دراسة ذاتية
Self-Study

A Collaborative Online Anthology of Arabic Modules

كايت شريك

كريس هاسل

مهى حسامي

آب/أغسطس 2021

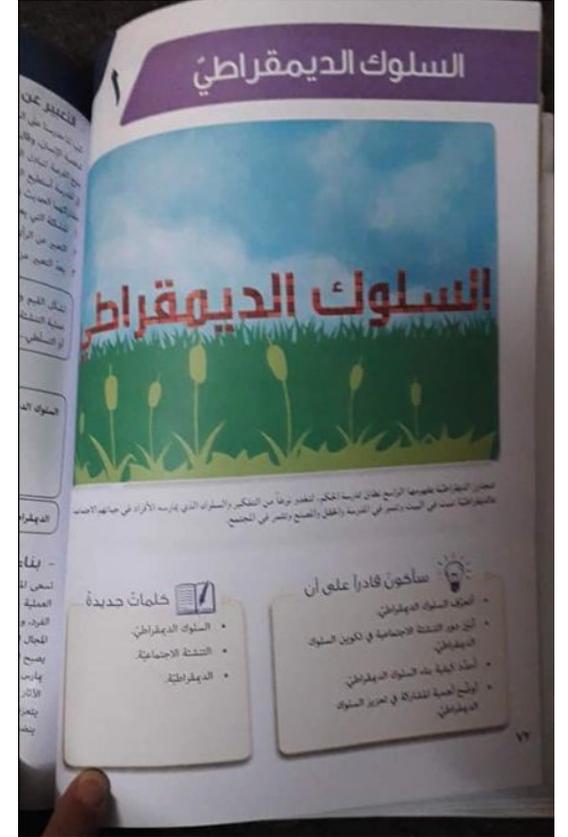
برأيكم لماذا أطلقنا اسم أنامل على موقعنا؟



ما هي التحديات التي نواجهها في إشراك طلابنا في صنع القرار على مستوى الصف؟

الى أي حدّ نلتزم كأساتذة بالمادة المقررة للصف على حساب
اهتمامات الطلاب؟

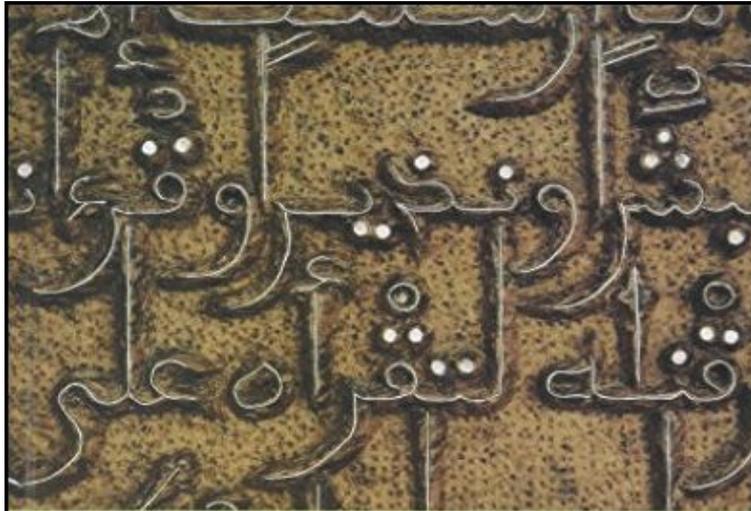
إلى أي مدى تظهر مشاريع طلابنا النهائية قدرتهم اللغوية
والإبداعية؟



أين وكيف تُعرَض إنجازات الطلاب الأكاديمية عامة واللغوية خاصة؟



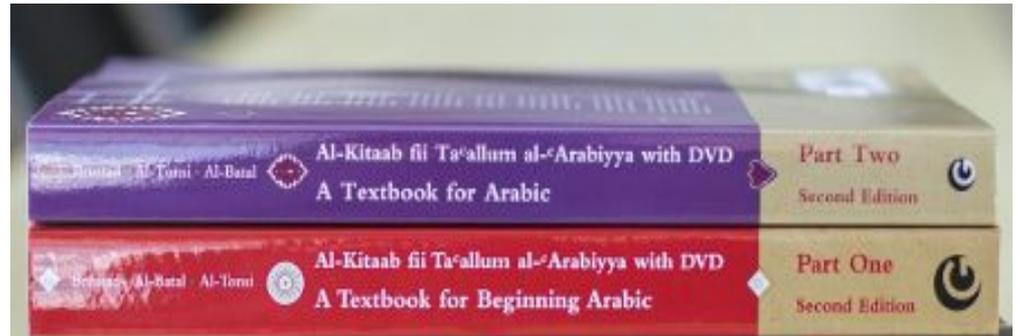
ما المانع من استخدام المنابر الالكترونية لعرض مشاريع طلابنا؟



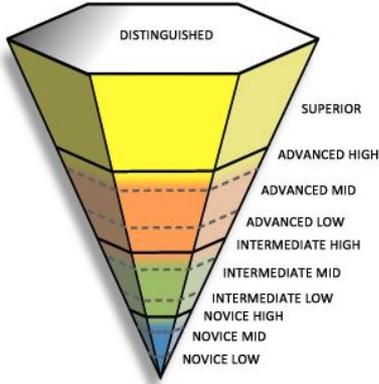
Bassam K. Frangieh

Anthology of Arabic
Literature, Culture, and Thought
from Pre-Islamic Times to the Present

With Online Media



أهداف صف اللغة العربية 408



تنمية المهارات اللغوية اللازمة لتحقيق أهداف المستوى المتقدم
الأوسط بناء لمعايير المجلس الأمريكي لتعليم اللغات الأجنبية-تقييم
الكفاءة الشفوية.

تعميق فهم الطلاب للعالم العربي وثقافته



فرص وتحديات

تغيير في واقع العالم العربي

الفصحى والعامية

اهتمامات طلابية جديدة

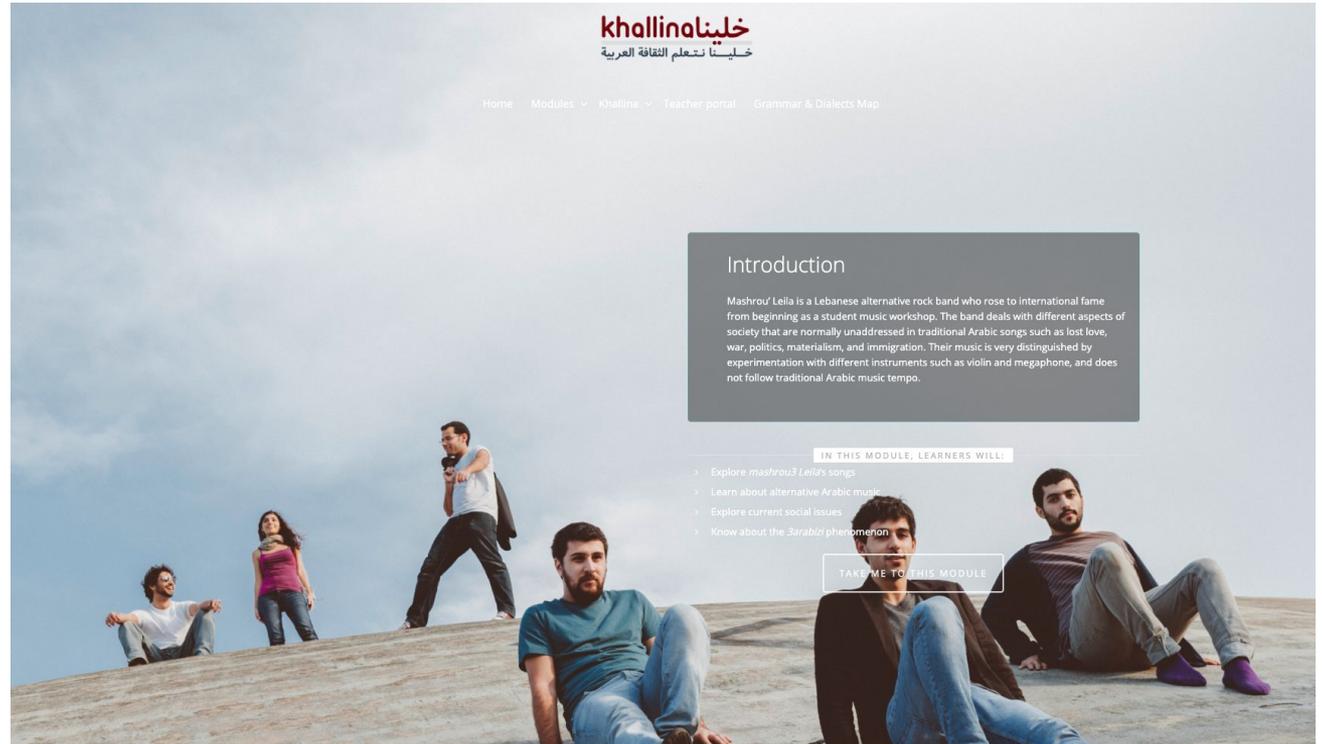
التعلم القائم على المشروعات في بيئة الكترونية

نهج يهدف الى اكتساب المتعلمين المعارف والمهارات من خلال العمل لفترة من الزمن لاستكشاف جوانب مسألة أو مشكلة أو تحد واقتراح تحليل أو حل مناسب.

الموسيقى البديلة في العالم العربي

دورك

مناظرة



khallina خَلِينَا
خَلِينَا نَتَعَلَّمُ الثَّقَافَةَ الْعَرَبِيَّةَ

Home Modules ▾ Khallina ▾ Teacher portal Grammar & Dialects Map

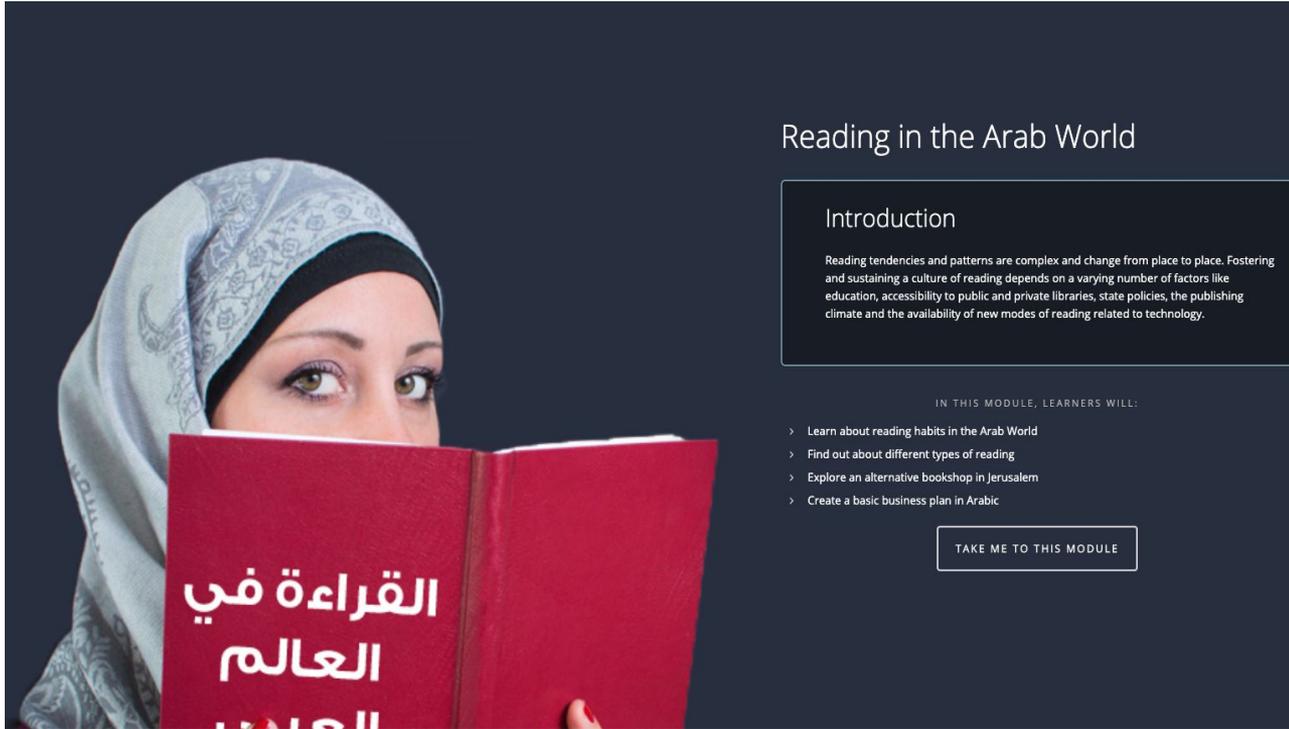
Introduction

Mashrou' Leila is a Lebanese alternative rock band who rose to international fame from beginning as a student music workshop. The band deals with different aspects of society that are normally unaddressed in traditional Arabic songs such as lost love, war, politics, materialism, and immigration. Their music is very distinguished by experimentation with different instruments such as violin and megaphone, and does not follow traditional Arabic music tempo.

IN THIS MODULE, LEARNERS WILL:

- > Explore *mashrou' Leila's* songs
- > Learn about alternative Arabic music
- > Explore current social issues
- > Know about the *Jarabiz* phenomenon

TAKE ME TO THIS MODULE



Reading in the Arab World

Introduction

Reading tendencies and patterns are complex and change from place to place. Fostering and sustaining a culture of reading depends on a varying number of factors like education, accessibility to public and private libraries, state policies, the publishing climate and the availability of new modes of reading related to technology.

IN THIS MODULE, LEARNERS WILL:

- > Learn about reading habits in the Arab World
- > Find out about different types of reading
- > Explore an alternative bookshop in Jerusalem
- > Create a basic business plan in Arabic

TAKE ME TO THIS MODULE

أزمة القراءة في العالم العربي

دورك
عرض خطة
تسويقية لمكتبة عربية

خَلِينَا نَتَعَرَّفُ عَلَى بَدَايَاتِ الشَّعْرِ الْحُرِّ

يعتقد بعض النقاد أنَّ الشعر الحُرَّ بدأ في العراق مع بدر شاكر السياب في قصيدة "هل كان حُبًا؟" في عام ١٩٤٧ وآخرون يعتقدون أنه بدأ مع قصيدة "الكوليرا" لنازك الملائكة في نفس العام، خَلِينَا نَتَعَرَّفُ عَلَى هَذَيْنِ الشَّاعِرِينَ:

قال السياب في إحدى أشهر قصائده، أنشودة المطر



عيناك غابتنا نخيل ساعة السَّحَرِ
أو شُرْفَتَانِ رَاحَ يَبْنَى عَنْهُمَا الْقَمَرِ
عيناك حين تبسُّمَانِ تَوَرَّقَ الْكُرُومُ
وترقص الأضواء ... كالأقمار في نهر

الأضواء lights balcony شرفة to distance يَنَى grapevines كروم

خَلِينَا نَتَأَمَّلُ فِي الْقَصِيدَةِ

- ١- كيف ربط السياب بين طبيعة العراق وحيبيته؟
- ٢- أين تجدون الصور الشعرية التي استعملها الشاعر في هذه القصيدة؟ وماذا تمثِّلُ أو يقصد بها الشاعر؟
- ٣- هل ممكن أن تجد صورة عن العراق (في الانترنت) تمثِّلُ ما تصفه القصيدة؟

On the same module

مقدمة

خطوة 1

خطوة 2

خطوة 3

خطوة 4

خطوة 5

خطوة 6

المفردات

القواعد

عامية

دورك

مصادر*

أهدافنا من خلال تصميم الوحدات النموذجية

أن تكون كل من الوحدات قائمة على نصوص مكتوبة وسماعية أصلية باللغة العربية
أن تتمحور هذه الموارد حول مواضيع تهتم الطلاب
أن تكون تلك الموارد المعتمدة حديثة ومتوفرة على الإنترنت
أن تستوحى تلك الموارد من وسائل مختلفة من الإعلام العربي، خارج المصادر التقليدية المعتمدة، ومن وسائل التواصل الاجتماعي
أن تتضمن الوحدات مختلف أنواع النصوص، سواء كانت مقالات إخبارية أو مقالات رأي أو فيديوهات يوتيوب أو بودكاستات
أن تُسمع في النصوص السماعية اللغة العربية الفصحى والعامية وأن تتنوع اللهجات الموجودة
أن تقدم الوحدات نموذجاً لمشروع الطلاب النهائي



وصف الوحدات

تتكون كل من الوحدات من مجموعة من الدروس المتعلقة بمحور مشترك

-الهجرة والطعام والتبادل الثقافي
وكسب الرزق

-الموسيقى في المجتمعات العربية

تم تقسيم محتوى كل من الوحدات إلى أربعة أيام ويتضمن كل يوم واجباً منزلياً وخطة دراسية تطبق خلال الفصل

جمع فائدة = فوائد



يمكن استخدام مضمون موقع أنامل بطرق مختلفة
ويمكن تطبيق المفاهيم المكتسبة في سياقات متنوعة

ما هي أهدافي التعليمية كمدرس\ة؟

ما هي اهتمامات طلابي؟

ما هي الموارد التي يمكن الوصول إليها بسهولة؟

لِنَسْتَكْشِفْ بَعْضَ الْأَمْثَلَةِ مِنْ وَحَدَاتِ أَنْامِلِ

مَوْقِعِ أَنْامِلِ

أصوات الطلاب

MODULE 3: PALESTINIAN ARTISTIC AND CULTURAL LIFE

MODULE CONTENT CREATED BY WILL ROWE

MODULE 4: WASTA

MODULE CONTENT CREATED BY KOBE SPELLS

MODULE 5: INDEPENDENT NEWS MEDIA IN JORDAN

MODULE CONTENT CREATED BY CHRIS HASSEL

ANAMEL (أَنَامِل)



الجدول الدراسي

Course Schedule



وحدات ربيع ٢٠٢٢

Spring 2022 Modules



دراسة ذاتية

Self-Study

كيفية بناء موقع

Using a Website Builder

Builder: **Wordpress**, Weebly, Wix

Plug-ins: **Elementor**, User Registration, etc.

Trade-off: Easy to put together the site, but limited to their design/build options



WORDPRESS



Making a Custom Site

Languages: HTML, CSS, Javascript

Trade-off: Time-consuming build process and difficult to maintain long-term, but unlimited options in site structure and functionality

```

<!--
<meta charset="UTF-8">
<meta name="author" content="Gate Schick">
<meta name="description" content="About Me page for website">
<link rel="stylesheet" href="style.css">
</head>
<body>
  <a href="home.html">
    <div class="main-logo">
      <img alt="Gate Schick logo" />
    </div>
  </a>
  <div class="dropdown">
    <div class="dropdown-item"><a href="home.html">Home</a></div>
    <div class="dropdown-item current"><a href="aboutme.html">About Me</a>
    <div class="dropdown-item"><a href="resume.html">Resume</a></div>
    <div class="dropdown-item"><a href="portfolio.html">Portfolio</a></div>
    <div class="dropdown-item"><a href="hobbies.html">Hobbies</a></div>
    <div class="dropdown-item"><a href="contact.html">Contact Me</a></div>
  </div>
  <div class="aboutme-intro">
    <h1>About Me</h1>
  </div>
  <div class="aboutme-photo-container">

```



Khallina

khallina
مكتبة دعم اللغة العربية

Home Modules > Khallina > Teacher portal Grammar & Dialects Map

أحمد مطر

أحمد مطر، شاعر عراقي من مدينة البصرة في جنوب العراق، قبل أن نتعرف على أعماله علينا أولاً تفكير بهذه الأسئلة:



البصرة



(١٩٥٥ -)

١- ما هو الكايبوس، وما هو الحلم؟ ابحثوا عن صور لهاتين الكلمتين على الانترنت، بعد مشاهدة هذه الصور، ناقشوا ما الفرق بين الحلم والكايبوس؟

On the same module

Introduction

1 خطبة

2 خطبة

3 خطبة

4 خطبة

5 خطبة

1 غامبة

2 غامبة

فرائد

مفردات

دولة

مصادر

Anamel

واجبات منزلية

- [1. Introduction - المقدمة](#)
- [2. DW Video - فيديو دي دبليو](#)
- [3. Ibn Hattuta Video - فيديو ابن حنوتة](#)
- [4. Al-Ghad Video - فيديو قناة الغد](#)
- [5. Syrian Restaurants Article - المقالة](#)
- [6. Grammar - القواعد](#)

1. Introduction - المقدمة

Day 1 examines the lives of Syrian refugees and their reception in the countries that they emigrate to. Sources describe the roles refugees have in society and open up doors for discussion on their positive and negative impacts. This day also highlights the connection between sharing culture and sharing food, and describes the role that food plays in maintaining cultural identity.

التطوير: التحديات والمشورة

Fonts

Paprika

Avenir

Times New Roman

Arial

Scope One

Functionality

Menu Bars

Back buttons

Lesson Intro page

Intellectual Property

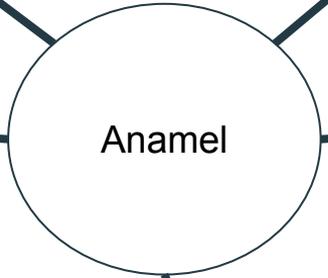
Unsplash.com

Pixabay.com

Pexels.com

freeimages.com

خطوة واحدة للأمام



Student Modules

مسك الختام

- إشراك الطلاب في أوائل مراحل تعلمهم (وتعلقهم) باللغة العربية ضمن الدائرة الأوسع لمتعلمي اللغة وتعريفهم بالفرص المتاحة في المستويات العليا يشجعهم على الالتزام بدراسة اللغة العربية والتعمق فيها.
- تحقيق أهداف الطلاب الفردية في القدرة على استخدام اللغة العربية لتعميق فهمهم لمواضيع تهمهم
- مساهمة ببناءة في عمل جماعي هادف(مجاني) لخدمة اللغة العربية ومحبيها

شكرا

DC Arabic Teachers' council

Anamel team: Cate, Chris and Amulya

Asian and Middle Eastern Studies Department at Duke

the Duke-UNC consortium

UNC's webmaster

المشاركون الكرام

أسئلة أو اقتراحات

christopher.hassel@duke.edu

maha.houssami@duke.edu <https://www.linkedin.com/in/maha-houssami/>

catherine.schick@duke.edu